



# REGOLAMENTO TECNICO NAZIONALE



# GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

(Aggiornato al 28/10/2023 per l'anno sportivo 2024)

*Il presente programma tecnico è rivolto a tutte le ginnaste che si affacciano per la prima volta a questo sport e a quelle che praticano da tempo la ginnastica artistica, consentendo ad ognuno di trovare il proprio grado di difficoltà.*

*Il programma ed il regolamento di giuria tendono a privilegiare maggiormente una corretta esecuzione tecnica piuttosto che l'esecuzione di difficoltà superiori e/o non ancora consolidate a svantaggio dell'esecuzione.*

*Questo per rafforzare lo spirito e gli obiettivi che l'Endas si pone verso tutti gli atleti, di qualsiasi livello e capacità.*

## INDICE

Regolamento Generale.....	pag. 3
Regolamento di gara.....	
- Campionati e categorie.....	pag. 4
- Annate.....	pag. 5
- Punteggi di partenza.....	pag. 12
- Composizione dell'esercizio e compilazione schede.....	pag. 13
Prove regionali ed accesso ai campionati nazionali.....	pag. 14
- Classifiche e trofei.....	pag. 14
Regolamento campo gara.....	pag. 15

## **REGOLAMENTO GENERALE**

Possono partecipare ai campionati ed alle manifestazioni indette dal settore Ginnastica ENDAS tutte le scuole, associazioni e società sportive regolarmente affiliate per la stagione sportiva in corso.

Il modulo di iscrizione alla gara, completo in ogni sua parte, dovrà pervenire tramite e-mail al Comitato Organizzatore entro il decimo giorno precedente la gara (ore 12.00).

Nel caso di ritardata iscrizione è prevista una sanzione per ogni società di € 15,00 fino al sesto giorno precedente la gara, oltre tale termine l'iscrizione non potrà più essere presa in considerazione.

Gli atleti assenti, se non comunicati entro le ore 20.00 del Martedì precedente la gara, saranno comunque tenuti al pagamento della quota d'iscrizione.

Le varie fasi delle manifestazioni verranno giudicate da giudici ENDAS. In caso di necessità potranno essere chiamati a giudicare dei giudici FGI, previo incontro con il Presidente Di Giuria per illustrare loro il codice dei punteggi adottato dall'Endas.

Le decisioni ed i provvedimenti adottati dalla Commissione Gare (Direttore Tecnico, Direttore di Gara e Presidente di Giuria) sono inappellabili.

L'ENDAS declina ogni responsabilità per incidenti e danni che possono verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento delle manifestazioni, salvo quanto previsto dalla polizza infortuni Endas.

Il Presidente della Società aderente all'ENDAS dichiara sotto la propria responsabilità che tutti gli atleti partecipanti sono essere in regola con il tesseramento ENDAS, il certificato medico di idoneità alla pratica sportiva (ludico-motoria, dilettante o certificato medico sportivo) previsto dalle leggi in materia, validi per l'anno in corso e che i propri ginnasti, giudici e tecnici prendono parte alle attività ed alle manifestazioni indette dall'ENDAS in forma spontanea e senza alcun vincolo ed obbligo di partecipazione in quanto organizzate in forma dilettantistica e di svago, dichiarando altresì, che tutti i tesserati si impegnano a non richiedere all'ENDAS il risarcimento dei danni per infortuni non rimborsati dalla Società di assicurazione. Il Presidente della Società dichiara, inoltre, che tutti i tesserati, al momento dell'iscrizione all'Ente, autorizzano l'ENDAS ad utilizzare e gestire, per i suoi fini istituzionali, i nominativi dei propri soci tesserati.

[www.endas.it](http://www.endas.it)

## **REGOLAMENTO DI GARA**

Le competizioni sono a principalmente a carattere individuale.

(Verrà avviata un trofeo sperimentale di campionato a squadre, segue appendice al regolamento).

## CAMPIONATI / CATEGORIE

Le ginnaste sono suddivise, all'interno dei 6 campionati, in 6/8 categorie di età.

Sono previsti 6 livelli di difficoltà per il settore femminile:

- Serie A over the top
- Serie A1
- Serie A2
- Serie B
- Serie C
- Serie D

Ogni ginnasta potrà scegliere il livello in cui confrontarsi.

E' possibile partecipare ad un solo campionato.

Durante l'anno sportivo potrà mantenerlo per tutte le gare o accedere ad un campionato superiore.

La ginnasta può salire di una sola categoria durante l'anno sportivo.

Non è possibile gareggiare nelle categorie inferiori.

Alle finali nazionali le ginnaste qualificate dovranno gareggiare nella serie e categoria per le quali si sono qualificate durante la gara regionale.

**Limiti tesseramento Fgi:** Le ginnaste tesserate FGI che partecipano ai campionati GAF e di Team Gym hanno dei limiti di accesso (si tiene conto solo dei livelli individuali e non di squadra. Se la prima prova individuale Fgi viene effettuata dopo la prima prova Endas, per la seconda prova Endas si dovrà accedere ai livelli in base alle indicazioni riportate qui di seguito).

All'atto delle iscrizioni alle prove regionali e in fase nazionale verranno controllati, integralmente o a campione, i tesseramenti e le classifiche regionali FGI.

**Serie D:** accedono a questo campionato solo le ginnaste che non partecipano a gare Fgi Gaf Silver o che prendono parte al livello LA base; sono escluse le ginnaste che hanno partecipato ai livelli LA avanzato/LB/LC/LD/LE, campionati gold e team gym silver e gold.

**Serie C:** accedono a questo campionato solo le ginnaste che non partecipano a gare Fgi Gaf Silver o che prendono parte al livello LA base o avanzato; sono escluse le ginnaste che hanno partecipato ai livelli LB base e avanzato/LC base; sono escluse le ginnaste che partecipano ai livelli LC avanzato/LD base e avanzato/LE base e avanzato, campionati gold e alle gare di team gym livelli silver e gold.

**Teniamo a sottolineare che questi campionati (serie C, serie D) sono rivolti alle ginnaste che si affacciano per la prima volta a questo sport o che svolgono la loro attività a livello ludico/amatoriale.**

**Serie B** : accedono a questo campionato solo le ginnaste che non partecipano a gare Gaf Silver o che prendono parte ai livelli LA base e avanzato/LB base e avanzato/LC base; sono escluse le ginnaste che partecipano ai livelli LC avanzato/LD base e avanzato/LE base e avanzato, campionati gold e alle gare di team gym livello gold.

**Serie A2**: accedono a questo campionato le ginnaste che non partecipano a gare GAF SILVER o che prendono parte ai livelli LA base e avanzato/LB base e avanzato/LC base e avanzato/LD base; sono escluse le ginnaste che partecipano ai livelli LD avanzato/LE base e avanzato, ai campionati gold.

**Serie A1**: accedono a questo campionato le ginnaste che non partecipano a gare GAF SILVER o che prendono parte ai livelli LA base e avanzato/LB base e avanzato/LC base e avanzato/LC base e avanzato/LD base e avanzato/LE base e alle gare di team gym 2° livello; sono escluse le ginnaste che partecipano ai livelli LE avanzato e campionati gold.

**Serie A over the top**: possono accedere a questo campionato tutte le ginnaste. Questa è l'unica serie in cui possono partecipare le ginnaste che prendono parte ai campionati SILVER LE avanzato e ai campionati GOLD Fgi.

CATEGORIA	ANNATE
Mini Pulcine (solo serie D - percorsi)	Nate nel 2020 - 2021 e successivi
Pulcine (solo serie B, C e D)	Nate nel 2018 -2019
Giovani	Nate nel 2016 - 2017
Allieve	Nate nel 2014 - 2015
Ragazze	Nate nel 2012 - 2013
Junior	Nate nel 2010 - 2011 (e precedenti per serie C e D)
Senior (no serie C e D)	Nate nel 2008 - 2009
Master (no serie C e D)	Nate nel 2007 e precedenti

## CAMPIONATI

### CAMPIONATO di SERIE D - CATEGORIA MINI-PULCINE

#### PERCORSI

Le ginnaste della categoria mini - pulcine eseguiranno un percorso obbligatorio che vedrà al centro della valutazione il tempo (velocità) e l'esecuzione di alcuni movimenti preparatori e/o propriamente ginnici.

Il percorso dovrà essere svolto con una musica di sottofondo che potrà essere diversa per ogni ginnasta o uguale per tutta la società.

E' consentita la presenza dell'istruttore per tutta la durata del percorso (purché non ostacoli la visuale dei giudici) ed il **suggerimento** verbale/gestuale, ma senza eseguire gli elementi dell'esercizio.

E' consentita l'**assistenza** (penalità o.v. 3 secondi).

Il percorso sarà valutato principalmente a tempo.

Ogni elemento ginnico prevederà una penalità generica in base all'esecuzione complessiva del movimento.

Ogni movimento/parte non eseguiti prevedono la penalità di errore grande.

Lo stop al tempo è determinato dal superamento della linea di arrivo da parte del ginnasta in gara.

Non è possibile ripetere la prova fallita.

Errore piccolo	Aggiunta di 1 secondo
Errore medio	Aggiunta di 3 secondi
Errore grande	Aggiunta di 5 secondi

### CAMPIONATO di SERIE D – CATEGORIA PULCINE/GIOVANI/ALLIEVE/RAGAZZE/JUNIOR

#### ATTREZZI PREVISTI:

- Corpo libero (striscia 12x2)
- Trave bassa (previsti tappeti 2m x 1 m x 0,5 cm sotto, in entrata e in uscita).

#### REGOLAMENTO TECNICO

- La **musica** dell'esercizio al corpo libero dovrà avere una durata massima di **50 secondi**.
- Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere cantato e all'occorrenza sfumato o interrotto dal tecnico al termine dell'esercizio. La penalità per esercizio troppo lungo è di p. 0,30.
- Durante l'esercizio la ginnasta potrà uscire dalla striscia senza incorrere in alcuna penalità.
- E' consentita la presenza dell'istruttore (purché non ostacoli la visuale dei giudici) ed il **suggerimento** verbale/gestuale, ma senza eseguire gli elementi dell'esercizio.
- Alla trave bassa potrà essere utilizzata una pedana o uno step per l'entrata.
- E' consentita l'**assistenza** solo alla trave (penalità o.v. punti 0,30).

Per la **CLASSIFICA** verranno sommati i punteggi conseguiti ai 2 attrezzi.

## CAMPIONATO di SERIE C - CATEGORIA MINI PULCINE

### PERCORSI

Il percorso dovrà essere svolto con una musica di sottofondo che potrà essere diversa per ogni ginnasta o uguale per tutta la società.

E' consentita la presenza dell'istruttore per tutta la durata del percorso (purché non ostacoli la visuale dei giudici) ed il **suggerimento** verbale/gestuale, ma senza eseguire gli elementi dell'esercizio.

E' consentita l'**assistenza** (penalità o.v. 3 secondi).

Il percorso sarà valutato principalmente a tempo.

Ogni elemento ginnico prevederà una penalità generica in base all'esecuzione complessiva del movimento.

Ogni movimento/parte non eseguiti prevedono la penalità di errore grande.

Lo stop al tempo è determinato dal superamento della linea di arrivo da parte del ginnasta in gara.

Non è possibile ripetere la prova fallita.

Errore piccolo	Aggiunta di 1 secondo
Errore medio	Aggiunta di 3 secondi
Errore grande	Aggiunta di 5 secondi

## CAMPIONATO di SERIE C – CATEGORIA PULCINE / GIOVANI / ALLIEVE / RAGAZZE / JUNIOR

### ATTREZZI PREVISTI:

- Corpo libero (striscia 12x2)
- Trave bassa (previsti tappeti 2m x 1 m x 5 cm sotto, in entrata e in uscita)
- Volteggio (tappetoni h. 40 cm) CATEGORIE PULCINE - GIOVANI
- Volteggio (tappetoni h. 80 cm) CATEGORIE DA ALLIEVE A JUNIOR

### REGOLAMENTO TECNICO

La **musica** dell'esercizio al corpo libero dovrà avere una durata massima di **50 secondi**.

Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere cantato e all'occorrenza sfumato o interrotto dal tecnico al termine dell'esercizio. La penalità per esercizio troppo lungo è di p. 0,30.

Durante l'esercizio la ginnasta potrà uscire dalla striscia senza incorrere in alcuna penalità.

E' consentita la presenza dell'istruttore (purché non ostacoli la visuale dei giudici) ed il **suggerimento** verbale/gestuale, ma senza eseguire gli elementi dell'esercizio.

Alla trave bassa potrà essere utilizzata una pedana o uno step per l'entrata.

E' consentita l'**assistenza** solo alla trave (penalità o.v. punti 0,30).

Per la **CLASSIFICA** verranno sommati i 2 migliori punteggi conseguiti ai 3 attrezzi.

## CAMPIONATO di SERIE B

### **ATTREZZI PREVISTI:**

- Corpo libero (striscia 12x2)
- Trave bassa (previsti tappeti 2m x 1 m x 5 cm sotto, in entrata e in uscita)
- Volteggio (tappetoni h. 80 cm)

### **REGOLAMENTO TECNICO**

La **musica** dell'esercizio al corpo libero dovrà avere una durata massima di **1'30"**.

Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere cantato e all'occorrenza sfumato o interrotto dal tecnico al termine dell'esercizio. La penalità per esercizio troppo lungo è di p. 0,30.

Durante l'esercizio la ginnasta potrà uscire dalla striscia senza incorrere in alcuna penalità.

E' consentita la presenza dell'istruttore (purché non ostacoli la visuale dei giudici).

Il **suggerimento** verbale/gestuale sarà penalizzato p. 0,30 (una sola volta).

Alla trave bassa, potrà essere utilizzata una pedana o uno step per l'entrata.

L'**assistenza** agli attrezzi prevede l'annullamento dell'elemento svolto.

Per la **CLASSIFICA** verranno sommati i 2 migliori punteggi conseguiti ai 3 attrezzi.



## CAMPIONATO di SERIE A2

### **ATTREZZI PREVISTI:**

- Corpo libero (striscia 12x2)
- Trave bassa (tappeti 2m x 1 m x 5 cm sotto, in entrata e in uscita) CATEGORIA GIOVANI / ALLIEVE
- Trave alta (previsti tappetoni 4 m x 2 m x 20 cm sotto e in uscita) CATEGORIA DA RAGAZZE A MASTER
- Volteggio (tappetoni h. 80 cm)
- Parallele asimmetriche (previsti tappetoni 4 m x 2 m x 20 cm sotto e in uscita)

### **REGOLAMENTO TECNICO**

La musica dell'esercizio al corpo libero dovrà avere una durata massima di **1'30"**.

Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere cantato e all'occorrenza sfumato o interrotto dal tecnico al termine dell'esercizio. La penalità per esercizio troppo lungo è di p. 0,30.

Durante l'esercizio la ginnasta potrà uscire dalla striscia senza incorrere in alcuna penalità.

E' consentita la presenza dell'istruttore (purché non ostacoli la visuale dei giudici).

Il suggerimento verbale/gestuale sarà penalizzato p. 0,30 (una sola volta).

Alla trave, potrà essere utilizzata una pedana o uno step per l'entrata.

L'assistenza agli attrezzi prevede l'annullamento dell'elemento svolto.

Per la CLASSIFICA verranno sommati i 3 migliori punteggi conseguiti ai 4 attrezzi.

## CAMPIONATO di SERIE A1

### **ATTREZZI PREVISTI:**

- Corpo libero (striscia 12x2)
- Trave bassa (tappeti 2m x 1 m x 5 cm sotto, in entrata e in uscita) CATEGORIA GIOVANI
- Trave alta (previsti tappetoni 4 m x 2 m x 20 cm sotto e in uscita) CATEGORIA DA ALLIEVE A MASTER
- Volteggio (tappetoni h. 80 cm)
- Parallele asimmetriche (previsti tappetoni 4 m x 2 m x 20 cm sotto e in uscita)

### **REGOLAMENTO TECNICO**

La **musica** dell'esercizio al corpo libero dovrà avere una durata massima di **1'30"**.

Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere cantato e all'occorrenza sfumato o interrotto dal tecnico al termine dell'esercizio. La penalità per esercizio troppo lungo è di p. 0,30.

Durante l'esercizio la ginnasta potrà uscire dalla striscia senza incorrere in alcuna penalità.

E' consentita la presenza dell'istruttore (purché non ostacoli la visuale dei giudici).

Il **suggerimento** verbale/gestuale sarà penalizzato p. 0,30 (una sola volta).

Alla trave, potrà essere utilizzata una pedana o uno step per l'entrata.

L'**assistenza** agli attrezzi prevede l'annullamento dell'elemento svolto.

Per la **CLASSIFICA** verranno sommati i 3 migliori punteggi conseguiti ai 4 attrezzi.

## CAMPIONATO di SERIE A over the top

Si precisa che questo campionato è stato aggiunto, in via sperimentale da quest'anno, per permettere alle ginnaste che, anche se in campo federale partecipano alle attività Silver LE, Gold o di Team Gym, hanno piacere di prendere parte alle competizioni Endas.

Essere escluse da un ente sportivo che ha come fine quello di accogliere tutti gli atleti che intendo svolgere un'attività sportiva sembrava essere penalizzante nei loro confronti.

MA, per correttezza nei confronti delle ginnaste che svolgono il loro sport a livello amatoriale e/o promozionale senza rincorrere fini agonistici, è stata limitata la partecipazione delle ginnaste "silver LE, gold e team gym" al campionato A-over the top.

TUTTE le ginnaste, al di là del tesseramento federale, possono partecipare a questo Campionato.

E' rivolto ai tecnici e ai dirigenti delle società il pensiero di non azzardare la partecipazione a questo campionato di ginnaste non adeguatamente preparate per questo livello.

A tal fine, per scoraggiare mosse azzardate e soprattutto per salvaguardare la salute e l'incolumità delle ginnaste, sarà istituita una penalità neutra di p. 1,00 ad ogni attrezzo nel caso in cui i giudici, in accordo con il presidente di giuria, ritengano un movimento non ancora pronto e sicuro da poter essere portato in gara.

### **ATTREZZI PREVISTI:**

- Corpo libero (striscia 12x2)
- Trave alta (previsti tappetoni 20 cm sotto e in uscita)
- Volteggio (tappetoni h. 80cm / tavola h. 1.25)
- Parallele asimmetriche (previsti tappetoni 20 cm sotto, in entrata e in uscita)

### **REGOLAMENTO TECNICO**

La musica dell'esercizio al corpo libero dovrà avere una durata massima di 1'30".

Il brano musicale scelto per l'esercizio al corpo libero potrà essere cantato e all'occorrenza sfumato o interrotto dal tecnico al termine dell'esercizio. La penalità per esercizio troppo lungo è di p. 0,30.

Durante l'esercizio la ginnasta potrà uscire dalla striscia senza incorrere in alcuna penalità.

E' consentita la presenza dell'istruttore (purché non ostacoli la visuale dei giudici).

Il suggerimento verbale/gestuale sarà penalizzato p. 0,30 (una sola volta).

Alla trave bassa, potrà essere utilizzata una pedana o uno step per l'entrata.

L'assistenza agli attrezzi prevede l'annullamento dell'elemento svolto.

Per la CLASSIFICA verranno sommati tutti i punteggi conseguiti ai 4 attrezzi.

## PUNTEGGI DI PARTENZA

### SERIE A over the top/A1/A2/B

	SERIE A over the top	SERIE A1	SERIE A2	SERIE B
PULCINE	-	-	-	2,00
GIOVANI	3,50	3,50	3,00	2,50
ALLIEVE	4,00	4,00	3,50	3,00
RAGAZZE	4,50	4,50	4,00	3,50
JUNIOR	5,00	5,00	4,50	4,00
SENIOR	5,50	5,50	5,00	4,50
MASTER	6,00	6,00	5,50	5,00

### SERIE C/D

	SERIE C	SERIE D
PULCINE	2,50	2,00
GIOVANI	3,00	2,50
ALLIEVE	4,00	3,00
RAGAZZE	5,00	4,00
JUNIOR	6,00	5,00

- Nota D (somma del valore degli elementi)
- + Nota E (punti 10,00)
- Penalità di esecuzione
- Eventuali detrazioni nota D
- Eventuali penalità neutre
- = PUNTEGGIO FINALE

## COMPOSIZIONE DELL'ESERCIZIO

Per la composizione degli esercizi sono previste delle schede specifiche per ogni attrezzo:

- Per il volteggio la scheda contiene l'elenco dei salti in ordine crescente, di difficoltà e di valore.
- Per il corpo libero, la trave e le parallele asimmetriche le schede sono composte da 8 righe e 8 colonne, dove sono elencati gli elementi in ordine crescente, di difficoltà e di valore.

Gli elementi che compongono l'esercizio devono essere scelti tra i movimenti presenti nella griglia.

Tutti gli elementi che saranno eseguiti ma non presenti nelle griglie, non saranno validi ai fini della nota D (valore di partenza dell'esercizio) ma saranno presi in considerazione per la nota E (penalità di esecuzione).

Tutte le specifiche relative alla composizione dell'esercizio di ogni attrezzo sono contenute nel documento "Programma Tecnico Nazionale".

## COMPILAZIONE SCHEDE

Per la compilazione delle schede di gara dovranno essere evidenziati (non cerchiati) gli elementi presentati.

Per i percorsi ci sarà una scheda nominativa.

Non esiste penalità per errata dichiarazione; i giudici valuteranno ciò che la ginnasta eseguirà.

## PROVE REGIONALI

Ogni regione potrà organizzare un numero di prove libero (consigliate due), in base alla volontà e alla capacità organizzativa della Direzione Regionale.

Le prime prove potranno essere provinciali, interprovinciali o di addestramento.

Per decretare la Campionessa regionale e l'accesso ai campionati nazionali, ogni Direzione Regionale potrà scegliere due modalità:

- in base alla classifica del Campionato Regionale (ultima prova in ordine temporale prima del Campionato Nazionale);
- prendendo la migliore delle (ultime) due prove regionali svolte.

Le gare di qualificazione al Campionato Nazionale dovranno essere svolte sui regolamenti, programmi e codice dei punteggi ENDAS ufficiali, pubblicati sul sito [www.endas.it](http://www.endas.it) e approvati dal Direttore Tecnico Nazionale.

**Le prove regionali valide per la qualificazione al Campionato Nazionale dovranno essere svolta entro e non oltre la prima domenica di maggio.**

## ACCESSO AI CAMPIONATI NAZIONALI

Accedono alla fase nazionale le ginnaste qualificate nei campionati di SERIE A over the top / A1 / A2 / B. (Per i campionati di serie C e D è prevista solo la fase regionale).

Possono accedere alla fase nazionale le prime 5 ginnaste qualificate nella fase regionale più 1 ginnasta per ogni società non rappresentata sul podio.

Per 5 ginnaste si intendono i primi 5 punteggi della classifica generale, pertanto, se ci sono dei parimerito, tutte le ginnaste che occupano le prime 5 posizioni saranno ammesse al campionato nazionale.

Sono ammessi ripescaggi che verranno effettuati dalla Direzione Regionale e Nazionale dopo comunicazione delle eventuali rinunce.

I qualificati e gli eventuali ripescati dovranno essere comunicati entro e non oltre il 10 maggio.

## CLASSIFICHE NAZIONALI - TROFEI

- **Individuale:** alla Finale Nazionale verrà stilata una classifica sommando i punteggi conseguiti agli attrezzi (come da regolamento di ogni singola serie). Verrà quindi eletta la campionessa nazionale per ogni serie e categoria.  
La premiazione, in caso di parità, vedrà favorita la ginnasta più giovane in tutte le categorie ad eccezione della categoria Master in cui si privilegerà l'atleta più anziana.
- **Società Nazionale:** alla Finale Nazionale verrà stilata, per ogni serie, una classifica sommando, per ogni Società, il punteggio totale conseguito dalla migliore ginnasta classificata per ogni categoria. La premiazione, in caso di parità, vedrà favorita la Società con il maggior totale individuale.

- **Trofeo Nazionale:** verrà assegnato alla società che al termine della Finale Nazionale avrà ottenuto il maggior totale sommando i punteggi conseguiti dalle proprie migliori ginnaste di ogni categoria delle serie A1, A2 e B (1 ginnasta per ogni categoria, in ogni serie).  
La premiazione, in caso di parità, vedrà favorita la Società con il maggior totale individuale.
- **Trofeo Nazionale GAF+GAM:** verrà assegnato alla società che al termine della Finale Nazionale avrà ottenuto il maggior totale sommando i punteggi conseguiti dai propri migliori ginnasti di ogni categoria maschile e femminile delle serie A1/A2/B femminile + A/B maschile (1 ginnasta per ogni categoria, in ogni serie).  
La premiazione, in caso di parità, vedrà favorita la Società con il maggior totale individuale.

## REGOLAMENTO CAMPO GARA

- Sono ammessi in campo gara tutti i ginnasti con regolare tesseramento Endas, certificato medico valido ed iscrizione alla gara.
- E' necessario presentarsi in campo gara con i tesserini Endas degli atleti, dei tecnici e dei dirigenti, per eventuali controlli, integrali o a campione.
- Per le competizioni gli atleti devono indossare la divisa e lo stemma societari.
- Sono ammessi in campo gara massimo 2 istruttori per società (salvo eventuali problematiche dovute agli ordini di lavoro o all'elevata partecipazione degli atleti di una stessa società) con regolare divisa societaria (le divise devono essere costituite da un adeguato abbigliamento, possibilmente uguale per tutti i tecnici).
- In caso di un numero eccessivo di tecnici in campo gara, verranno allontanati quelli non presenti nella scheda di iscrizione alla gara.
- Sarà compito dei tecnici far mantenere l'ordine ed un adeguato comportamento in campo gara, sia da parte dei ginnasti che da parte dei propri colleghi e dirigenti.
- Per qualsiasi domanda o chiarimento durante le competizioni, i tecnici dovranno rivolgersi solo ed esclusivamente al Presidente Di Giuria o al Direttore Tecnico. Non sarà possibile parlare direttamente con il giudice. I ginnasti potranno chiedere chiarimenti solo tramite il tecnico.
- Qualsiasi comportamento antisportivo, sia da parte dei tecnici che da parte dei dirigenti e dei ginnasti, prevederà l'allontanamento dal campo gara e la conseguente squalifica per quella prova.
- Comportamenti eccessivamente antisportivi e calunnie verso il corpo giudicante e lo staff organizzativo prevederanno la squalifica per tutto l'anno sportivo.